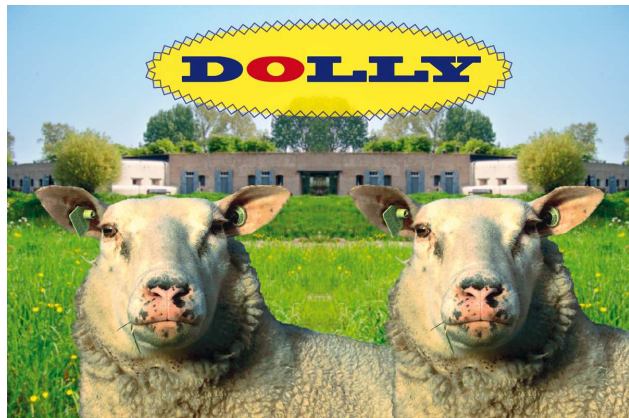


PERSBERICHT Kunstfort bij Vijfhuizen

Vijfhuizen, 30 maart 2011



Tentoonstelling:

DOLLY

you say you want a revolution

17 april t/m 26 juni 2011

Opening:

Zondag 17 april 2011, 15:00-18:00u.
(Aansluitend Restaurant 't Fort geopend)

Dit voorjaar opent Kunstfort bij Vijfhuizen het tentoonstellingsjaar met de tentoonstelling *Dolly, you say you want a revolution*. Deze tentoonstelling gaat over kunst, landbouw, landschap en ecologie, en vindt zowel in de expositieruimte als op het acht hectare grote buitenterrein zal plaats. Via verschillende kunstenaarsbijdragen wil het Kunstfort insteken bij de discussies over mogelijke duurzame alternatieven voor landbouw en energievoorziening.

Kunstenaars : Helmut Dick (D/NL), Annechien Meier (NL), Stadtimkeri Finger (D)

De opening markeert niet alleen de start van de expositie en een activiteitenprogramma. Het is ook het begin van een langlopend project dat reflecteert op de historie van het fort en haar veranderende omgeving. Op het circa acht hectare grote buitenterrein van het Kunstfort zullen met ingang van de zomer 'groeiprojecten' ontstaan. Dit zijn kunstwerken die bestaan uit planten en gewassen. De betekenis van het werk kan worden gezocht in het doorlichten van de voedsel(productie)-keten; een zoektocht naar alternatieven in de vorm van *zelfvoorziening*.

De beeldentuin van het fort wordt zo een proeftuin. Je kunt daarbij denken aan de vroegere landbouwfunctie van de Haarlemmermeerpolder, de militaire proeftuin die het Fort bij Vijfhuizen ooit rijk was, of aan de oorspronkelijke zelfvoorziening in de Stelling van Amsterdam. Tegelijkertijd zullen de projecten een artistieke visie geven op hedendaagse problemen, zoals het verdwijnen van landbouwgrond door verstedelijking en het afnemen van biodiversiteit.

De tentoonstelling

In de expositieruimtes van het Kunstfort tonen **Annechien Meier** en **Helmut Dick** een compilatie van werken rond dit thema. Zij kozen voor een wereldwijd perspectief en combineerden motieven zoals vermeerderen en klonen – de titel van de tentoonstelling 'Dolly' is de naam van het eerste gekloonde schaap ter wereld – en voedselproductie. De tentoonstelling is uitdagend, onderzoekend en informatief, waardoor de bezoeker geprikkeld wordt tot het idee dat er alternatieven binnen handbereik zijn. Tegen het einde van de expositie zullen de deelnemende kunstenaars hun plannen voor twee groeiprojecten bekend maken.



Stadtkerei Finger uit Frankfurt (D) plaatst op het fort haar bijenteelt-project, waarin zij de bijensterfte ter discussie stelt. Met hun kritisch artistieke bijdragen legt het collectief de vinger op een zere plek: Het moderne voedselweb is complex; wat ooit dichtbij was en met moeite tot stand kwam – een gezamenlijke en lokale voedselproductie op kleine schaal – is nu gemakkelijk te krijgen maar moet van ver weg komen - grootschalig, industrieel en technologisch. Heeft dit de vorm van roofofbouw? En in hoeverre houden we rekening met volgende generaties? Duurzaamheid luidt tegenwoordig het credo. Wat kan beeldende kunst daaraan bijdragen?

De deelnemende kunstenaars zoeken oplossingen en zijn gevoelig voor betekenissen, zoals **Annechien Meier** in wiens werk communicatie in stedelijke en landschappelijke omgevingen centraal staat. Het project 'de mobiele volkstuintuin' en een onderzoek dat zij eerder in Havana (Cuba) deed, zijn gericht op stadslandbouw; de invulling van stads- tuinen voor voedselvoorziening, e.d. Via films en mobiele tuinwerken brengt zij haar kennis onder de mensen. Tegelijkertijd doet zij in de uitwisseling met stadsinwoners nieuwe kennis op.

Helmut Dick laat zich voor zijn projecten door de natuur inspireren. Biologische mechanismen en structuren leveren hem ideeën op. Zij functioneren in zijn werken ook als metaforen. Het werk *Das Einfamilienhausrhizom* bijvoorbeeld, is een sculptuur in de vorm van een huisje dat zijn concept vindt in de wortelstok. De wortelstok heeft een merkwaardige manier van groeien waarbij nieuwe planten zomaar, even verderop, als evenbeeld van de oorspronkelijke plant uit de grond schieten. Aan de ene kant speelt dit werk in op de gebruikelijke manier van de ruimteverdeling in een nieuwbouwwijk. Aan de andere kant refereert het aan kunstmatige vormen van reproductie en het daaraan gekoppelde verval van individuele identiteit. Door de schijnbaar ongecontroleerde, ondergrondse groei van het object is sprake van een 'filosofische' horror die, als je goed kijkt, eigenlijk in al zijn werk aanwezig is.

Activiteitenprogramma Dolly

Het activiteitenprogramma bestaat uit kunstenaarsontmoetingen, filmavonden, workshops, rondleidingen en andere activiteiten. Gasten zijn o.a. Martijn Engelbregt, het Kunst en Architectuurcentrum Stroom Den Haag, het Natuur & Milieucentrum Haarlemmermeer en de deelnemende kunstenaars. Data en informatie volgen z.s.m., zie: www.kunstfort.nl

Met dank aan Mondriaan Stichting, Gemeente Haarlemmermeer, Prins Bernhard Cultuurfonds en Pim Lemmers (NBV Haarlem).



Paralleltentoonstelling:

Werken van Linda Nieuwstad

17 april t/m 26 juni 2011

Het Kunstfort is begaan met nieuw talent in de kunstwereld, en biedt met regelmaat gelegenheid aan opkomende kunstenaars om te schitteren naast gevestigde vakgenoten. Dit maal werd Sandberg Instituut Alumna **Linda Nieuwstad** benaderd.

Linda Nieuwstad fascineert zich voor hoe de mens de natuur naar zijn hand weet te zetten. Parallel aan het tentoonstellingsproject *Dolly* kozen wij haar werk *Gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren*; een installatie van kunststof paardenbloemen, waarvan het lijkt dat die door menselijk ingrijpen in de genetica wanstaltige afmetingen hebben gekregen en ons dreigen te overwoekeren.

Linda Nieuwstad zal de Genieloods op het fortterrein verder inrichten met andere werken uit haar oeuvre.

KUNSTFORT B.I.J. VIJFHUIZEN

CENTRUM VOOR ACTUELE KUNST

Het Kunstfort bij Vijfhuizen is een centrum voor actuele kunst en maakt onderdeel uit van de Stelling van Amsterdam. Deze oude verdedigingslinie rondom de hoofdstad dateert uit het eind van de 19^e eeuw, en is door het bijzondere karakter uitgeroepen tot Unesco-monument. Het fort herbergt, naast tentoonstellingsruimtes en (gast)ateliers voor kunstenaars, ook een restaurant met vergaderruimtes.

Vijfhuizen ligt aan de ringvaart tussen Haarlem en Hoofddorp.



Kunstfort bij Vijfhuizen, centrum voor actuele kunst.

Fortwachter 1
2141 EE Vijfhuizen
023-5589013

Openingstijden:

vrijdag t/m zondag van 13.00-17.00u.

Informatie en routebeschrijving:

www.kunstfort.nl

Noot voor de redactie: (niet ter publicatie):

Voor informatie/bezichtiging van het Kunstfort / foto's van werken kunt u contact opnemen met Holger Nickisch, directeur, tel: +31(0)6 814 874 01. Of e-mail: directeur@kunstfort.nl

