

The Prophecy of Bees

te zien in Het Kunstfort bij Vijfhuizen
3 april t/m 19 juni 2016



**Wees welkom op de opening:
zondag 3 april van 15:00 – 18:00 uur.**

In lentetentoonstelling *The Prophecy of Bees* wordt de bijensterfte aangewend als metafoor voor de kwetsbaarheid van de natuur en de manier waarop kunstenaars de relatie tussen mens en dier herdefiniëren. Sinds mensenheugenis vormen dieren de basis van ons bestaan en onze cultuur, maar de relatie tussen mens en dier is in de huidige moderne maatschappij - door globalisering, verstedelijking en technologische ontwikkelingen- veel afstandelijker geworden. Tegelijkertijd worden er dagelijks honderduizenden foto's en video's van (aandoenlijke) dieren geüpload naar het internet.

De kunstenaars reflecteren door middel van videowerken, sculpturen en installaties op de vermeende tegenstellingen tussen natuur, dier en mens, die (niet geheel onvoorspelbaar) tot een beter inzicht in het 'mens-zijn' leiden. Een voorproefje: in de film *Gravediggers* van Janis Rafailidou worden twee grafdelvers in een verlaten landschap gevolgd. De dood staat centraal in de film, die zich niet alleen tot de dierenwereld beperkt. In *Night Soil – Fake Paradise* onderzoekt Melanie Bonajo de helende werking van de hallucinerende drug ayahuasca. Sema Bekirovic reikt in haar werk *Koet* twee koeten opzichtige prullaria en papiertjes aan, die er kleurrijke nesten van bouwen.

Het Kunstfort Bijenmuseum, ons meerjarig ecologisch kunstproject, sluit op gezette momenten aan op de tentoonstelling. 'Als de bijen uitsterven, zal de mensheid vier jaar later volgen' is een bekend citaat toegeschreven aan Albert Einstein. Ook Antroposoof Rudolf Steiner voorspelde al in 1923, dat de bijen het moeilijk zullen krijgen als de kunstmatige bijenteelt voorgezet zou worden. Het bleek een profetische voorspelling te zijn; in 2006 werd de wereld opgeschrikt door een plotselinge mysterieuze bijensterfte, een fenomeen dat verstrekkende gevolgen kan hebben.

The Prophecy of Bees: vanaf 3 april t/m 18 juni 2016 te zien in het Kunstfort bij Vijfhuizen
Curator: Julia Geerlings **Met werk van:** Sema Bekirovic, Joseph Beuys, Sara Bjarland, Melanie Bonajo, Laura Gozlan, Maartje Korstanje, Katja Novitskova en Janis Rafailidou.

Openingstijden: iedere woensdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 17:00

The Prophecy of Bees komt tot stand met steun van: Gemeente Haarlemmermeer

(niet voor publicatie) Noot voor de redactie:
voor meer informatie over de tentoonstelling *The Prophecy of Bees*
kunt u contact opnemen
per e-mail: info@kunstfort.nl
of tel: 023- 558 90 13
homepage: www.kunstfort.nl
Beeldmateriaal is te downloaden via: www.kunstfort.nl/algemeen/pers