

## UITNODIGING Kunstfort bij Vijfhuizen

Vijfhuizen, 8 november 2011



## IN DE VOETSPOREN VAN DOLLY

Een expertmeeting over Kunst en  
Duurzame Voedselproductie

Datum: donderdag 24 november,  
Tijd: 13.30 – 17.15 uur  
Locatie: Kunstfort bij Vijfhuizen  
Bijlage: conceptprogramma

Van 17 april t/m 26 juni 2011 was in Kunstfort bij Vijfhuizen de tentoonstelling *Dolly, you say you want a revolution* te zien. Tijdens deze expositie lieten de kunstenaars Annechien Meier, Helmut Dick en Stadtimkerij Finger (Florian Haas & Andreas Wolf) werken zien die ecologie, alternatieve landbouw en voedselproductie tot onderwerp hadden. We wilden de bezoekers via deze tentoonstelling aan het denken zetten over de invloed van grootschalige landbouw op flora en fauna in de directe omgeving, en hen wijzen op mogelijke duurzame oplossingen.

Maar, *Dolly* gaat verder dan een tijdelijke expositie. De tentoonstelling markeert de start van een lange termijnproject waarin duurzame ontwikkeling centraal staat, een onderwerp dat het Kunstfort tot een permanent onderdeel van haar programma wil maken. Duurzame ontwikkeling strekt zich verder uit dan voedsel en landbouw alleen. Het betreft ook zaken als wonen en werken. Het gaat over productieprocessen, management en logistiek (transport en vervoer). Binnen de peri-urbane gordel die door de Stelling van Amsterdam begrenst wordt, hebben deze activiteiten zo hun eigen karakter. In het kader van de meeting beperken wij ons tot landbouw en ecologie.

Het Kunstfort profileert zich als een platform waar alternatieven op het terrein van duurzaamheid beproefd kunnen worden. Het wil een proeftuin zijn waar kunstenaars, wetenschappers en bezoekers elkaar ontmoeten, samen spreken en samenwerken. Het historische Fort bij Vijfhuizen kende een sterke verbinding met de lokale regio. Een goede samenwerking met mensen uit de directe omgeving staat dan ook voorop. Dat het fort vanwege haar verdedigingsfunctie deels autarkisch was – 300 mannen konden er drie maanden lang zonder aanvoer van levensmiddelen bivakkeren – sterkt ons in ons voornemen.



De expertmeeting is bedoeld ter afsluiting van de tentoonstelling *Dolly* en ter voorbereiding van het aangekondigde lange termijnproject. Het programma bestaat uit een kritische lezing van Dr. Petra Derkzen over de mogelijkheden van stadslandbouw. Derkzen is assistent professor bij de Rural Sociology Group aan de Wageningen Universiteit. Haar lezing wordt voorafgegaan door de presentatie van drie kunstenaarsplannen die in het kader van *Dolly* werden ontwikkeld.

Het Kunstfort wil deze in 2012 ten uitvoer brengen. Het geheel wordt gevolgd door een discussie voorgezeten door een forum van experts, kunstenaars, wetenschappers en maatschappelijke organisaties. Het publiek wordt in de gelegenheid gesteld om mee te discussiëren.

#### **Andere activiteiten**

Tijdens de pauze bestaat de mogelijkheid om de lopende tentoonstelling *Armed and Relatively Dangerous* met werk van Thom Puckey te bekijken.

Ook het buitenterrein van het Kunstfort is interessant. Han de Kroon, een horecaleverancier uit Haarlem die zich in 'Vergeten Groenten' specialiseerde, onderzocht de flora die er staat. Tijdens de meeting zal een herbarium gepresenteerd worden van de eetbare bloemen en planten die hij op het Kunstfort vond.



## CONCEPTPROGRAMMA - IN DE VOETSPOREN VAN DOLLY Een expertmeeting over Kunst en Duurzame Ontwikkeling

13.30 uur	Inloop	
14.00 uur	Welkomstwoord	Holger Nickisch. Directeur Kunstfort bij Vijfhuizen
14.15 uur	Presentaties	Annechien Meier, de militaire boomgaard Helmut Dick, de Conyza Kapel, permanente kas Stadtimkerij Finger, Het nieuwe Bijenmuseum
15.00 uur	Pauze	
15.30 uur	Expertlezing	Dr. Petra Derkzen, ass. Prof. Rural Sociology, Wageningen Universiteit

Vanwege de diverse ecologische en economische ontwikkelingen wordt in wereldwijd verband steeds vaker over een voedselcrisis gesproken. Carolyn Steel, schetst in het boek *Hungry City, how food shapes our lives*, de kwetsbaarheid van de steden. <sup>[1]</sup> Wanneer het over mogelijke oplossingen gaat, wordt wel gedacht aan de herintroductie van stadslandbouw of aan moderne toepassingen van het principe van *permacultuur*, een intensieve vorm van landbouw waarbij men probeert zelfvoorzienende ecosystemen te ontwikkelen. Maar al is stadslandbouw een aantrekkelijk idee, de kwetsbaarheid van steden is hiermee nog niet verdwenen...

16.15 uur Discussie a.d.h.v. de onderstaande vragen onder leiding van Peter de Rooden van Stroom - Den Haag, ontwikkelaar/organisator kunst en publiek domein en tevens organisator van de meerjarige manifestatie 'Foodprint':

Niet alleen economen, biologen en sociologen denken na over duurzaamheid en landbouw. Ook kunstenaars bewegen zich op dit terrein. Sommige duurzaamheidsspecialisten, zoals Louise Fresco (universiteitshoogleraar aan de UvA) in de Kohnstammlezing 2011, dichtten de kunst een bijzondere rol toe in het debat. <sup>[2]</sup>

*Wat is de meerwaarde van de beeldende kunst in de discussie over Duurzaamheid?*

Het Kunstfort wil duurzaamheid en beeldende kunst tot permanent thema in haar programma maken. *Is dit zinvol? En op welke manier kan dit het beste gebeuren?*

Voor een goed verloop van de middag zullen wij een discussieforum samenstellen. Het publiek kan deelnemen aan de discussie.

17.15 uur Borrel en hapjes, gemaakt van lokaal verbouwde gewassen

- 1) <http://www.hungrycitybook.co.uk/>  
[http://www.naipublishers.nl/architectuur/hongerige\\_stad.html](http://www.naipublishers.nl/architectuur/hongerige_stad.html)
- 2) <http://www.louiseofresco.com/>

