



**KUNSTFORT
BIJ VIJFHUIZEN**
centrum voor actuele kunst

PERSBERICHT 20 september 2016

Luuk Wilmering – Nagekomen Oorlogsberichten

16 oktober t/m 11 december 2016

Dit najaar presenteert Fort bij Vijfhuizen de tentoonstelling *Nagekomen Oorlogsberichten* van de Haarlemse kunstenaar Luuk Wilmering (Haarlem, 1957). Aan de hand van onderzoek en documentatie reconstrueert Wilmering het militaire verleden van zijn vader, die zowel in het Haarlemse verzet als in Nederlands-Indië actief was. In 2015 startte Luuk Wilmering een onderzoek naar de militaire geschiedenis van zijn vader. Hij raadpleegde diverse archieven, bezocht oorlogsmusea, speurde naar militaire verslagen en sprak hoogbejaarde oud-Indiëgangers. De foto's die hij nam in de musea, tezamen met gevonden documenten en eigen herinneringen, vormen de installatie *Nagekomen Oorlogsberichten*. De speculatieve tentoonstelling onthult een zeer persoonlijke geschiedenis, en spreekt tegelijkertijd gedeelde herinneringen en ervaringen van veteranenkinderen aan.

Uitgangspunt is een foto van vader tijdens de mobilisatie van 1940. Gekleed in Sergeantsuniform richt de guitige twintiger zijn Browning-pistool op de lens van de camera. De foto is genomen in de achtertuin van een vriend en openbaart een bijna naïeve onbevagenheid. Dit past bij het beeld van de oorlog dat de jonge Wilmering had, wiens jeugd doordrenkt was met spannende jongensboekverhalen over die tijd. Vader vocht aan de Grebbelinie en nam deel aan het verzet en de binnenlandse strijdkrachten. Jaren later, aan de eettafel met zijn gezin, vertelde hij over de avonturen met goede afloop. Wilmering en zijn broers en zussen hingen dan aan zijn lippen. De pijnlijke verhalen kreeg het gezin niet te horen. 'Over de ervaringen in Indonesië liet mijn vader zich nog minder uit. Hij was een man met een sterk moreel kompas en een groot gevoel voor rechtvaardigheid. Op de één of andere manier heb ik de indruk dat hij in Indonesië bij dingen betrokken is geweest waar hij zich later moeilijk toe wist te verhouden.'

Luuk Wilmering werkt veel met fotografie. Zijn werk toont een fascinatie voor beelden en situaties waarin fenomenen op een absurde manier haaks op elkaar lijken te staan. Hij speelt met de verwarring die dit teweeg brengt. In het verlengde ligt zijn interesse in hoe de Tweede Wereldoorlog in beeld wordt gebracht in Europese oorlogsmusea. Neem bijvoorbeeld de oubollige paspoppen, diorama's en maquettes die opwindende actie moeten verbeelden. Veel van zulke musea zijn ontstaan uit particulier initiatief en het imago dat daar aan de oorlog verbonden lijkt, sluit aan bij de 'spannende jongensboekverhalen' uit Wilmerings jeugd. Pas veel later hoorde hij via zijn broer over de schrijnende dingen die vader ook meegemaakt moest hebben.

Nagekomen Oorlogsberichten wordt op zondag 16 oktober geopend in aanwezigheid van de kunstenaar. Iedereen is welkom vanaf 15:00.

Op zondag 20 november vindt op het fortterrein een lezingenmiddag plaats met Paul Jan Nelissen (scenarioschrijver) en Luuk Wilmering.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie en voor het opvragen van beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Marian Boellaard (marian@kunstfort.nl / 023 5589013).



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Stelling van Amsterdam
Werelderfgoed
sinds 1996

Fortwachter 1
2141 EE Vijfhuizen (NH)
The Netherlands

+31(0)23-5589013
info@kunstfort.nl
www.kunstfort.nl

1116.75.790 Rabobank IJmuiden
Kvk Haarlem 34159572
Btw: NL 8100.76.172