

PERSBERICHT Kunstfort bij Vijfhuizen

Vijfhuizen, 13 oktober 2014

OP DE PLAATS RUST: De kunstenaar als gebiedsverkenner

Van 14 sept. t/m 30 nov. vindt de tentoonstelling *Op De Plaats Rust* plaats in het Kunstfort bij Vijfhuizen. De kunstenaars Danielle van Vree, Henriette Waal, Neeltje ten Westenend, Sil Krol, Francois Lombarts en Ronald Boer & Valerie Dempsey namen in twee weekenden van september deel aan de landschapsmanifestatie Ringbiënnale. Op uitnodiging van gastcurator Iris Dik en het Kunstfort ontwikkelden zij speciale events in het landschap, en een werk voor de najaarstentoonstelling, *Op De Plaats Rust*. Deze gaat dieper in op hun verkenningen in de Haarlemmermeer en plaatst hun lokaal gerichte projecten in een breder verband.

Tentoonstelling Op De Plaats Rust - 14 september t/m 30 november 2014

De najaarsexpositie *Op De Plaats Rust* neemt de bezoekers mee langs zes verschillende (audiovisuele) installaties op verkenning door het landschap met haar gebruikers in Haarlemmermeer. Van Geniedijk tot Bulderbos, en van akkerland tot slib. Vanuit de lucht, het water en het land. Door de ogen en verbeelding van de deelnemende kunstenaars en ontwerpers. Meer informatie over de afzonderlijke werken is te vinden op www.kunstfort.nl

De makers werken allen vanuit verschillende disciplines zoals landschapsarchitectuur, kunst in de openbare ruimte en performance op een kritische en onderzoekende manier. Met hun projecten treden ze buiten de muren van het museum en brengen zij de 'ziel van een plek' tot leven door te reageren op de lokale context van mens en landschap.

In presentaties van autonome kunstenaars is het gangbaar om een beeld te geven van hun artistieke ontwikkeling en oeuvre. Bij het toenemende aantal maatschappelijk werkende en ontwerpende makers is dit minder gebruikelijk. Zij worden door uiteenlopende opdrachtgevers gevraagd om te reageren op de context van een gebied, zowel op het fysieke landschap als op de mensen en hun verhalen. Steeds opnieuw verkennen ze met scherpe en frisse blik de lokale context van 'de ander'. Ook nu weer voor de Ringbiënnale.

Programma tijdens Kunstlijn Haarlem - 1 & 2 november 2014

Maar wie zijn deze kunstenaars zelf? Wat is hun eigen context?

Wat kan de specifieke werkwijze van kunstenaars en ontwerpers bijdragen aan de identiteit en ontwikkeling van een gebied, haar inwoners en ondernemers?

En wat betekenen gebiedsgerichte tijdelijke projecten voor de ontwikkeling van hedendaagse kunst en (social) design?

In het weekend van 1 en 2 november, tijdens de Haarlemse Kunstlijn, gaan we aan de slag met deze vragen.

Beide dagen zijn er rondleidingen over de tentoonstelling.



Ook worden vanaf 1 november twee nieuwe filmwerken aan de tentoonstelling toegevoegd: 'Tractordans' van Neeltje ten Westenend over de spectaculaire choreografie op 20 september jl. waaraan ruim 50 boeren van de Rijnlanderweg met hun trekkers deelnamen. En 'Naturalisatie Ceremonie' van Francois Lombarts over een groepswandeling door de sloten en kanalen van de polder om de Nederlandse cultuur en landschap aan den lijve te kunnen ervaren.

Zaterdag 1 november - aardappelproeverij

Op zaterdag 1 november is er van 14:00 tot 16:00 uur een aardappelproeverij naar aanleiding van het project 'Potato Pilots' van Henriëtte Waal, in aanwezigheid van de maker. Voor dit project onderzocht zij 'het nieuwe boeren', waarbij lokale aardappelboeren en de bedrijven rond Schiphol meer proberen samen te werken. Ze portretteerde de verschillende generaties boeren en hun al even diverse aardappelrassen. Ook ontwikkelde ze een bier uit de aardappels, als opstart voor een toekomstig 'aardappellijn' om de boeren en hun gewassen bij bedrijven rond Schiphol te introduceren.

Zondag 2 november - conferentie 'De Kunstenaar als gebiedsverkenner'

Deze middag gaan kunstenaars, experts en liefhebber dieper in op bovengenoemde vragen tijdens de conferentie 'De kunstenaar als gebiedsverkenner'.

O.l.v. Lucas Verweij, designcriticus en curator van publieke events over architectuur en design uit Berlijn en gastcurator Iris Dik, kunsthistorica en adviseur kunst in de openbare ruimte.

Programma:

14:00 uur: Welkom. Tien minuten interviews met de kunstenaars en ontwerpers door curator Iris Dik en designcriticus Lucas Verweij

14:45 uur: Pauze, bezoek aan de tentoonstelling met persoonlijk toelichting door de makers en de curator.

15:15 uur: Vervolg tien minuten interviews met de kunstenaars en ontwerpers door curator Iris Dik en designcriticus Lucas Verweij.

15:45 uur: Gesprek o.l.v. Lucas Verweij met de kunstenaars, liefhebbers en experts op het gebied van kunst in de openbare ruimte en (social) design.

16:30 uur: gelegenheid tot borrel en napraten

17:00 uur: einde

Entree gratis. Alleen op aanmelding via info@kunstfort.nl (het aantal plaatsen is beperkt).

Openingstijden tentoonstelling: wo, za & zo van 13:00 - 17:00 uur

Informatie en routebeschrijving: www.kunstfort.nl

Noot voor de redactie (niet ter publicatie):

Beeldmateriaal is te downloaden via www.kunstfort.nl/algemeen/pers

Communicatiebeeld bij deze tentoonstelling gaarne met vermelding van fotograaf:

Mud1, foto door Marjolijn Boterenbrood (www.marjolijnboterenbrood.nl)

Voor verdere informatie kunt u terecht op de website, of contact opnemen met directeur Holger Nickisch, via e-mail: info@kunstfort.nl, of met gastcurator Iris Dik, via e-mail:

iris@irisdik.nl

